瘍科臨證心得集

瘍科臨證心得集卷中

表兄吳辰燦
錫山高秉鈞
男　觀瀾履安校

辨失營馬刀生死不同論

夫失營馬刀一為不可治一為可治以患處部位相同而形又相似故併而論之失營者由肝陽久鬱惱怒不發營虧絡枯經道阻滯如樹木之失於榮華枝枯皮焦故名也生於耳前後及項間初起形如栗子

頂突根收如虛痰瀝瘤之狀按之石硬無情推之不肯移動如釘着肌肉者是也不寒熱不覺痛漸漸加大後遂隱隱疼痛痛着肌骨漸漸潰破但流血水無膿漸漸口大內腐形似湖石凹進凸出斯時痛甚徹心胸悶煩躁是精神不收氣不攝納也隨有瘡頭放血如噴壺狀逾時而止體怯者即時而斃如氣强血能來復者亦可復安若再放血則不能久矣亦有放三四次而斃者余曾見過此證爲四絕之一難以治療若犯之者宜戒七情適心志更以養血氣解鬱結之藥常常服之

庶可綿延歲月否則促之命期已其應用之方如加味逍遥散歸脾湯益氣養營湯補中益氣湯和營散堅丸等酌而用之可也　馬刀由肝胆二經鬱逆氣火所結亦生在頸項間其形長而堅硬按之有靑甚有連發纍纍沿至脇下胸前者亦惡證也倘患者能使情懷舒暢調養得宜治之以踈肝散邪和營軟堅則可於半載一年之內而獲全愈設不能自愛又或境遇不齊證則有增無減綿延日久瘡頭破爛膿血大潰腫勢愈堅遂成損怯而斃者多矣然究非若失

嘗之不可治也故合二證而論之以明其生死不同如此用藥與瘰癧同

辨發背搭手陰陽虛實異證同治論

發背搭手之爲瘍重矣其證各異而治則同揆也故合而論之發背者發於脊中屬督脉及足太陽膀胱經其證有上中下之分傷於肺則發於上在天柱骨下傷於心與肝則發於中爲對心發傷於脾與腎則發於下爲對臍發大抵發背之證其名雖多有蓮蓬發蜂窠發對心發對臍發等名總不越乎陰陽二證其感於六淫之邪而發者爲陽證初起或一頭或二頭數日後或大如手掌或大如碗面焮赤腫高疼痛發熱煩渴不寧勢

若甚重其脉洪數有力能進飲食先以蟾酥丸發汗
更與銀花解毒湯或犀角地黃湯清營解熱勿使傷
其脾胃俟膿一潰諸證悉安須知有膿時急宜當頭
開之否則使毒內攻致生變證至潰後即腐爛尺餘
者若無惡證則投以大補之劑內最易生此陽證易
治者也其感於七情而發者爲陰證或由於鬱怒憂
思或由於房勞過度或由於膏粱厚味醇酒炙煿丹
石熱毒其人平素陰精消涸火毒內生結聚釀成大
患初起一頭如粟根盤散漫不甚高腫不甚焮痛色

不紅活紫滯無神脉微細而無力飲食不進止覺悶
痛煩躁大渴便秘譫語咬牙四五日間瘡頭不計其
數形如蓮蓬故名蓮蓬發又名蜂窠疽發若見中間
一頭獨大四邊出無數小頭者即名百鳥朝王瘡口
各含黃濁而積日不潰按之流血至八九日其頭成
片所含之物俱出通結一衣揭去又結其浮面共爛
爲一瘡肉雖腐而不脫其膿內攻其色黑黯此元氣
大虛而爲內陷之證必致神昏痙厥手足逆冷腹痛
泄瀉而不可救矣必於成功後用參耆內托散峻補

元氣冀其引血成膿化毒外泄外用烏金膏或奪命丹盖貼以提其毒俾不至腫不潰腐不爛方得生機丹溪曰癰疽未潰以疎托解毒爲主已潰以托補元氣爲主陳遠公謂陽毒可用攻毒陰毒必須補正此數語實爲外科樞要慎勿坐失機宜致證危勢篤而束手待斃也　至於搭手亦有上中下之分上搭手生於肩膊後骨上去背溝二指之間名鼠疽乃手足太陰太陽之所司也中搭手生於脊骨第九椎兩旁膏肓穴名青龍疽係陽明太陰之所司也下搭手生

於脊背第十四節腰窩間旁開三寸肓門穴乃大陰經之所司也謂之搭手者因患者以手搭之上中下俱能搭着故名盖上搭由上焦積熱中搭由心火有餘下搭由肝脾火熾總歸於下元虛弱腎水耗散而成此證亦有陰陽之別陽證形高而腫起陰證形低而陷下陽證色紅陰證色帶滯陽證初起必痛陰證初起必癢陽證潰爛多膿陰證潰爛多血陽證由於外感陰證由於內傷其調治之法與發背之證大畧可通雖曰證有大小勢有輕重而所以清熱化毒補

養氣血之方則無二致也此二證中亦有三陷變象與腦疽同其候數亦同又發背搭手及腦疽至潰膿腐脫後新肉既滿而口不斂有忽發流火者其人憎寒壯熱甚至神識昏迷瘡口四邊紅赤延開四布切勿驚懼斯時可用涼血清解如鮮地犀角丹皮等候一日或二日後汗出身涼赤退腫平其瘡口自然斂小此由營衛虧損火旺浮越所致汗出而火自散營衛自和瘡口自斂矣世俗覩此每莫能措手不知非敗證也外又有流毒一證疽發腫大勢如發背但頭

雖潰而外面不腐因暑濕鬱遏而成若膿出稠厚面

內腐易脫者易愈治與陽證發背同

又治發背搭手之證最妙灸法不問日期陰陽腫

痛或不痛或痛甚但未成膿或不潰者俱可灸之

取大蒜切片安瘡頭上用大艾炷灸之三壯換一

蒜片痛者灸至不痛不痛者灸至痛方止其毒氣

自然隨火而散若有十數頭作一處生者即用大

蒜研成膏作薄餅鋪瘡頭上聚艾於蒜餅上燒之

亦可蓋如此惡證惟隔蒜灸及塗烏金膏有效

辨胸發疽膻中疽甘疽論

胸發疽生於正胸堂去結喉三寸與心窩不遠乃手足六經交會之所其患最凶喪人性命宜速治之若三四日失治則皮開肉裂甚可畏也宜用牛黃熊膽研細香油調塗四邊弦上以免開花如痛甚用乳香沒藥爲末舖粗紙上外以青布片捲好蘸清油點火在瘡四圍照之痛自止矣內服蠟礬丸活命飲以消散之若便秘脉實者即與涼隔散通腑泄熱成功後托裏消毒潰則用八珍十全等補劑斂口　膻中疽

生心窩上兩乳中間屬任脈膻中穴蓋膻中爲氣之海氣所居焉能分布陰陽若臟腑陰陽不和七情不平則發此毒初亦服蟾酥丸活命飲若腫硬發熱作嘔大便秘結煩躁飲冷舌乾口苦六脈沉實有力宜服內疏黃連湯以內除之使邪氣不致傳變歸心則吉餘如前證治法

甘疽生於乳上肉高聳處屬肺經中府穴之下無論左右皆由憂思氣結而成治法同上

辨肺痿肺癰論

人有久嗽後肺受損傷皮膚黃瘦毛悴色焦咽喉雌啞寒熱往來自汗盜汗氣喘不得臥小便數而不渴口中有濁唾痰沫而無膿寸口脉數而虛濇者此爲肺痿人有胸膈間作痛咽乾口燥而渴喘急不得安臥咳嗽不止吐痰便覺疼甚按之更增氣急痛不可忍四肢微腫喉間聞腥臭之氣隨吐膿血胸前皮膚甲錯肉微起其人能右睡而不能左臥左臥即喘急不安脉數而有力者此爲肺癰痿者萎也如草木之

痿而不榮爲津亡而氣竭也癰者壅也肺氣鬱逆久壅而成也盖肺爲五臟華盖處於胸中主於氣候於皮毛凡勞傷血氣腠理虛而風邪乘之內感於肺則汗出惡風欬嗽短氣鼻塞項强胸脇脹滿久而不瘥便成肺痿又或汗下過多重亡津液亦能致之若其風中於衛呼氣不入熱逼於榮吸氣不出風傷皮毛熱傷血脉風熱相摶氣血稽留蘊結於肺久則變爲肺癰至如房慾不節腎水虧而虛火上炎又或醇酒炙煿辛辣厚味薰烝於肺無不可成癰也然痿爲正

氣虛癰爲邪氣實正氣虛者治之宜緩邪氣實者治之宜速虛則宜補中帶清實則宜補中用瀉治痿宜清燥救肺湯治癰則未潰者宜葶藶大棗瀉肺湯或千金葦莖湯其已潰者宜內補黃芪湯

附喻嘉言先生肺癰肺痿論

金匱所論肺癰肺痿之證誰秉內照曠然洞悉請以一得之愚借爲敷陳人身之氣禀命於肺肺氣清肅則周身之氣莫不統攝而順行肺氣壅濁則周身之氣易致横逆而犯上故肺癰者肺氣壅而不通也肺痿者肺氣委而不振也纔見久咳上氣先須防此兩證肺癰由五臟蘊崇之火與胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受火熱薰灼即血爲之凝血凝則痰爲之裹遂至咳聲頻併口中辟辟燥咳即胸中隱隱痛濁痰如

膠發熱畏寒日晡尤甚面紅鼻燥胸生甲錯寸口脉滑數而實此肺結之癰日漸長大則肺日脹而脅骨日昂始先即能辨其證屬表屬裏極力開提攻下無不愈者奈何醫者但知見咳治咳或用牛黃犀角羚以解熱或用膏子油粘羶以潤燥或朝進補陰丸或夜服清胃散千蹊萬徑無往非殺人之算病者亦自以爲虛勞尸瘵莫可奈何迨至血化爲膿肺葉朽壞傾囊吐出始識其證十死不救嗟無及矣間有癰小氣壯胃強善食其膿不從口出或順趨肛門或旁穿

脇肋仍可得生然不過十中二三耳金匱治法最精用力全在未成膿之先今人施於既成膿之後其有濟乎肺痿者其積漸已非一日其寒熱不止一端總由胃中津液不輸於肺肺失所養轉枯轉燥然後成之蓋肺金之生水精華四布者全藉胃土津液之富上供罔缺但胃中津液暗傷之竇最多醫者粗豪不知愛護或腠理素疏無故而大發其汗或中氣素餒頻吐以倒傾其囊或痺成消中飲水而渴不解泉竭自中或腸枯便閉强利以求其快漏卮難繼只此上

供之津液坐耗歧途於是賊火日熾肺熱日深肺中小管日窒咳聲以漸不揚胸中脂膜日乾咳痰艱於上出行動數武即喘鳴衝擊連聲痰始一應寸口脈數而虛其人咳口中反有濁唾涎沫者為肺痿之病金匱治法非不彰明然混在肺癰一門況難解其精意大要緩而圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復氣之清肅如半身痿廢及手足痿軟治之得法亦能復起雖云肺病近在胸中呼吸所關可不置力乎肺癰屬在有

形之血血結宜驟攻肺痿屬在無形之氣氣傷宜徐理肺癰爲寔誤以肺痿治之是爲實實肺痿爲虛誤以肺癰治之是爲虛虛此辨證用藥之大畧也

辨井疽心漏論

井疽生於心窩乃任脈經鳩尾穴又名穿心毒最為難治此因心火妄動而發若初起狀如黃豆即焮赤高腫心躁煩而肌熱如焚唇乾舌燥黃色渴飲冷水斯時或以涼膈散通腑瀉熱或用犀角地黃湯清營解毒若得瘡勢漸退自可調理而愈如或堅硬紫黑毒氣內陷惡悶食臭嘔吐不寧精神恍惚腹脹泄瀉者不治又有起時腫硬肉色不變積久穿潰者此名穿心冷瘻乃因多食生冷死厥之物惡毒積久內犯

心包絡故外發於心掩也宜以溫補氣血之劑治之

心漏者初時胸間生瘡因不慎酒色致成漏竅每每流血久則神形困憊腰痛難伸行同傴僂此其病雖屬心根由於腎夫心腎本相通也心氣必得腎氣以相生腎氣必得心氣以相閉心漏之成成於腎氣之泄安可不補腎氣之衰乎然補腎而心氣不閉則補腎無益盖有出氣而無止氣耳或云漏瘡多成於濕熱今補腎而不閉心竅則漏不愈閉心竅而不去濕熱只治心腎漏亦不能愈也然漏亦不同漏在他

處者可泄其濕熱在胸間者不可泄濕熱也蓋漏既成於腎虛腎虛則寒而非熱也腎虛者腎水虛而非邪水盛也補眞陰而邪水自消溫腎寒而濕熱自退矣溫腎丸主之鹿茸二具去毛酥炙附子二枚泡去皮臍人參青鹽各二兩蒸松二枝紅棗四兩煮棗搗丸每空心酒下三十丸服月餘而漏自愈一方無瓦松人參此方兼治腎虛腰痛如神

辨幽癰赫癰衝疽論

幽癰生臍上七寸初起如栗漸增漫腫疼痛形如鵞卵甚則堅硬痛牽胸肋由過食膏粱厚味憂思氣結腸胃不通火鬱而成斯毒自內發外者也初服神授衛生湯潰後即用補托　赫癰生臍上三寸屬任脈經建里穴由七情鬱火凝結而成初如粟粒𧮂痛相兼其腫迅速寒熱往來甚則嘔噦牽引臍痛初腫微紅頂尖根束漸透赤色者以活命飲消散之成膿後用托裏消毒散既潰宜參著內托散　衝疽一名中

發疽生於臍上二寸係任脉經下脘穴由心火熾甚流入腎經所致腫高色赤膿稠者易愈若平塌黑色膨脹惡心膿水清稀內腎疼痛瀉利無度譫語直視者死潰久不斂者死凡此皆屬虛耳法宜用大補之劑如能受補即不死也

辨乳癖乳痰乳巖論

薛立齋曰乳房屬足陽明胃經乳頭屬足厥陰肝經男子房勞恚怒傷於肝腎婦人思慮憂鬱損於肝脾皆能致𤺋𤺋乳之爲𤺋有不同有乳中結核形如丸卵不疼痛不發寒熱皮色不變其核隨喜怒爲消長此名乳癖良由肝氣不舒鬱積而成若以爲痰氣鬱結非也夫乳屬陽明乳中有核何以不責陽明而責肝以陽明胃土最畏肝木肝氣有所不舒胃見木之鬱惟恐來尅伏而不揚氣不敢舒肝氣不舒而腫硬

之形成胃氣不敢舒而畏懼之色現不疼不赤正見其畏懼也治法不必治胃但治肝而腫自消矣逍遙散去薑薄加瓜蔞半夏陳皮人參主之（此方耑解肝之滯肝解而胃氣不解自舒蓋以瓜蔞半夏耑治胸中積痰痰去腫尤易消也）有乳中結核始不作痛繼遂隱隱疼痛或身發寒熱漸漸成膿潰破者此名乳痰或亦由肝經氣滯而成或由於胃經痰氣鬱蒸所致用藥疏肝之中必加貝母半夏瓜蔞等以治痰則未膿可消至已潰必兼補氣血方易收口

乳瘍之不可治者則有乳巖夫乳巖之起也由於

憂鬱思慮積想在心所願不遂肝脾氣逆以致經絡痞塞結聚成核初如豆大漸若棋子不紅不腫不疼不癢或半年一年或兩載三載漸長漸大始生疼痛痛則無解日後腫如堆栗或如覆碗紫色氣穢漸漸潰爛深者如巖穴凸者如泛蓮疼痛連心出血則臭並無膿水其時五臟俱衰遂成四大不救凡犯此者百人百死如能淸心靜養無罣無礙不必勉治尚可苟延當以加味逍遙散歸脾湯或益氣養營湯主之此證潰爛體虛亦有瘡口放血如注即時斃命者與

失營證向

辨乳癰乳疽論

夫乳癰之生也有因乳兒之時偶爾貪睡兒以口氣吹之使乳內之氣閉塞不通以至作痛（此即外吹證）因循失治而成者有因所乳之子膈有滯痰口氣焮熱貪乳而睡熱氣吹入乳房凝滯不散乳汁不通以致結核化膿而成者亦有憂鬱暴怒傷肝肝氣結滯而成者又有肝胃濕熱凝聚或風邪客熱壅滯而成者始時疼痛堅硬乳汁不出漸至皮膚焮腫寒熱往來則癰成而內膿作矣凡初起即當發表散邪疏肝清胃

速下乳汁導其壅塞則自當消散若不散成膿宜用托裏若潰後肌肉不生膿水清稀宜補脾胃若膿出反痛惡寒發熱宜調營衛若晡熱焮腫作痛宜補陰血若食少作嘔宜補胃氣切戒清涼解毒反傷脾胃也況乳本血化不能漏泄遂結實腫乳性清寒又加凉藥則腫硬者難潰膿潰膿者難收口矣其藥初起如牛蒡子散橘葉湯逍遙散之類潰後則宜益氣養營湯又若半夏貝母瓜蔞消胃中壅痰青皮疎厥陰之滯公英木通山甲解熱毒利關竅當歸甘草補正

和邪一切清痰踈肝和血解毒之品隨宜用之可也
又有濕火挾肝陽逆絡或時疫或伏邪聚結而成者
起時乳頭腫硬乳房焮紅漫腫惡寒身熱毛孔深陷
二三日後皮即濕爛隔宿焦黑已腐再數日後身熱
退而黑腐盡脫其生新肉如榴子象摻以珍珠散以
白玉膏蓋之內服踈肝清濕熱之劑以收功此濕火
乳癰也再婦人乳頭有數孔一孔又有一絡絡於乳
房其始生癰也祇患一絡迨其膿血出盡又患一絡
逐絡遞及遂至滿乳則危而不救者多矣初起每早

服元壽丹可保不傳餘絡今外科謂乳有數穰欲傳穰者非也　若其始生硬腫即有頭出後復旁生數頭頭中有膿不多此名乳疽是為陽明痰熱之毒兼挾肝胆之火結成治當清理痰氣疏通肝邪解毒和營如荊防蘇葉白芷貝母瓜蔞青皮夏枯草等物在所需用矣

附內吹孕婦二三月或至八九個月乳中有核成癰是胎氣旺而上冲致陽明乳房結腫疼痛宜服石膏散清之可消若潰後雖膿出腐脫肌生必俟分娩後始能收口

乳頭風乳頭乾燥而裂痛如刀刺或揩之出血或流粘水或結黃脂此由暴怒抑鬱肝經火邪不能施泄所致胎前產後俱有之內服加味逍遥散外以白芷末乳汁頓熱調敷

男子乳癧與女不同男子乳頭屬肝乳房屬腎以肝虛血燥腎虛精怯故結癧痛治當以六味地黃湯加歸芍青皮主之

辨捧心癰䐗痰論

捧心癰生於人字骨下低陷中腫堅色白脉空芤無力腰痛膚黃面浮有因脫力中傷或受傷營衛失和而發有因抑鬱傷肝肝邪乘脾脾氣不能運行致氣血留滯而發亦有因病後臟腑氣衰營衛不能通調而發治法宜和營通絡調養氣血使之漸漸內消者至成功出膿毋易成損怯難以痊愈　䐗痰生於中脘穴下或左或右初起結核漸漸腫大堅硬色白其病因脉證與捧心癰相似治法亦同此證宜速治者

成功後膿從嘔吐出者不治

辨胃脘癰腊癰論

胃脘癰者生於中脘穴（又名胃募在人字骨下三指臍上四寸）有外癰有內癰外癰在皮裡膜外初起漫腫漸漸焮紅成膿此由平素醇酒厚味濕熱積聚脾陽失運凝滯氣血而發或因傷寒結胃腑氣雖通脾肺氣虛不能升降以致濕濁混淆留滯不散營衛失和而結治當利其濕熱開提肺氣扶助脾胃清營解毒庶能消散倘有膿即宜開破以泄其邪後用補托收功至於內癰俗名腊癰生於胃中初起中脘穴必隱痛微腫按之堅

硬身皮甲錯也不澤寒熱如瘧多因醇酒炙煿七情火鬱又外感寒氣隔陽使熱濁之氣填塞胃脘胃中清氣下陷營氣不從故發右關脈必見沉細蓋胃脈見於右關本宜洪大而反沉細者是見胃氣之逆也人迎胃經穴在急喉兩旁脈來甚盛以熱聚於胃口而不行故人迎反甚耳有此二脈癰已成矣其時少陰厥逆機關不利胸膈痞悶腹中疼痛連心若脈洪數者已有膿也宜急排之赤豆薏仁湯主之大射干湯亦可設脈遲緊者雖膿未成已有瘀血也宜急下之牡丹皮散

主之如痰氣上壅者甘桔湯大便不利者大乙膏作丸服之小便赤澀腹滿不食者三仁湯體倦氣喘作渴小水頻數者肺氣虛也補中益氣湯加麥味補之此證若膿自口吐出必至毒氣漫延腐爛腸胃脾氣日衰飲食少納形神樵悴精耗氣竭而斃

辨脇癰肋癰論

脇癰又名穿脇癰或發於左脇或發於右脇人之兩脇乃足厥陰肝經氣分出入之道路一有阻滯不得疏通鬱而爲痛故血亦爲之凝聚矣是以脇之上下發毒皆屬肝經此證多因鬱怒肝火而發或因肝膽之氣不平而風火內搏營逆血熱結聚而發惟虛怯人生之若肥胖內實者鮮此證也初起宜梔子清肝湯解鬱瀉火已成四妙湯加青皮香附膿成者即針之勿傷內膜潰後宜八珍湯加山萸肉牡丹皮澤瀉

兼滋腎水但氣虛胃弱之人亦不可過與補陽之藥恐內受熱劑則虛熱愈盛盛則透傷內膜切宜慎之又病因虛勞所得如破流臭敗膿水清稀補托不應者是死證也　肋癰生於肋條骨間又名侠熒癰亦由肝火鬱怒結聚而成初起骨間隱痛漸漸腫起後或大如杯碗色或赤或白痛疼難忍內膓殺刺患在左痛牽右肋患在右痛牽左肋體虛之人難以勝受惟此處癰疽多是為毒熱入攻而死者多人染此患急宜用針刺出膿血防其內攻若至二候潰出稠濃

為古償出清水為函洽法與前證參用

辨腹癰臍癰臍漏論

腹癰者亦名腹皮癰生於腹之皮裏膜外乃脾經之毒因食煎煿油膩酒醉太過入房以致毒不流通而結無論左右隱痛日久後發癰腫於皮外右關脉見沉數而腹痛甚者是其候也不可過服尅伐之藥若希圖消散過傷胃氣則腫不能潰潰不能斂難致收功矣初宜服活命飲或化毒除濕湯潰後服托裏消毒湯　臍癰生於臍中由心經積熱流於小腸經毒聚而成（心與小腸爲表裏心移熱於小腸故發是毒）腫大如瓜高突若鈴

或紅或白但臍爲任脉神闕穴禁針之所宜早消散否則恐其內潰若有膿卽穿破出外爲吉初宜多服蠟礬丸湯劑則用黃連解毒合五苓散治之或導赤散加歸尾赤芍銀花亦可　漏臍癰或因腎虛火亢而發或因惱怒氣鬱而發宜服補劑外以生肌散敷之又小兒臍中撒尿因肝腎虧乏之氣不宣化是童勞敗證不治

辨小兒臍風及臍汁不乾論

凡兒生月內肚脹腹硬臍圍浮腫口撮眉攢牙關不開名曰臍風撮口盖因臍帶剪短或包縛不緊以致水濕浸臍客風乘虛而入傳之於心蘊蓄其邪復傳脾絡舌强唇青手足微搐喉中痰響是其候也服延壽丹少許即愈如神脫氣冷者不治　夫臍爲根本風濕防護須嚴一有所失則臍腫不乾每出青黃水久而作搐入於經絡即成風癎並撮口臍風皆爲惡候宜以五棓子研末摻之但初生小兒僅如血泡

不可用氷麝之膏貼之並忌大寒大熱之劑蓋肌肉
未堅臟腑柔脆難以抵當耳

辨癥瘕痞塊論

夫癥者徵也血凝痰滞有形可徵故一定而不移瘕者假也由氣結聚無形成假故推之而可動且時有時無來去靡常發無定所至於痞塊者與癥相似每在兩脇有由瘧而得者謂之瘧母有由氣而得者謂之氣癖窃思三者之證皆內爲甚怒憂思悲恐驚七情所致蓋人之氣血營衛一身上下周流無時或間苟得充實順序積聚何由而生一有所傷則氣液水穀失其運旋以致稽遲而爲積爲聚也故數證者俱

從鬱論病本在於肝脾而胃與八脉亦與有責治之之法當從諸經再究其氣血之偏勝氣虛則補中以行氣氣滯則開鬱以宣通血衰則養營以通絡血瘀則入絡以攻痺如或營傷氣阻者須於養營之中通泄其氣如或絡虛則脹氣阻則痛者須以辛香苦溫和絡通降又如肝胃兩病者宜泄肝救胃肝胃脾同病者則扶土制木肝臟之氣獨鬱不宣者宜辛香耑治於氣血痺絡逆失和者宜辛香耑理其血病由衝任擾及肝胃而逆亂者仍從肝胃兩經主治宜疏降

溫通凡此皆施治之大要貴在醫者之生心化裁耳總之用攻法宜緩宜曲不可太峻太峻則正氣受傷用補法忌滯忌呆須當疏利疏利則積滯可去此尤不可不知也至於古人調治之方若金鈴子散疏肝導滯湯益氣養營湯鱉甲煎丸旋覆葱絳湯等俱可酌用須隨機應變不執方而方始爲我用矣

辨大腸癰 小腸癰論

夫大腸生癰者或其人平素醇酒炙煿濕熱欝蒸相傳受傷肺氣不能宣降致濕熱下注壅遏氣血而發肺與大腸為表裡肺傷則濕熱下注於大腸而生癰也或由七情所傷饑飽勞役擔負重物致使氣血乖違濕動痰生腸胃痞塞運化不通而結初起發熱惡寒脉數而芤皮毛甲錯右足屈而不伸腹急漸腫按之急痛大便墜重小便澀濡若淋如癰未成者宜以大黃湯下之瘀血去盡自安如體虛脉細不敢下者以活血散瘀湯和利之癰

已成腹中疼痛脹滿不食便淋刺痛者以薏苡仁湯決之如膿從大便出者易治若在臍旁出頭者即以卧針刺之若從臍內出膿者不治亦有臍突腫硬遶臍生瘡者此名盤腸癰證治法與上同　小腸癰者少腹腫而硬按之則痛左足屈而不伸溲數似淋時時汗出復惡寒身皮甲錯腹皮急甚則腹脹大此證或由於肝邪積聚寒凝氣阻而成或由於產後經期氣滯瘀凝營衛失和而發至若奔走暴急負重遠行或醉飽房勞生冷並進致腸胃受傷敗血濁氣壅遏

皆能致之其因久積陰冷所成者宜用溫熱之劑以溫發之金匱之用附子苡仁敗醬散是也其因內結熱所成者宜利之金匱之用大黃湯是也若氣滯瘀凝者宜用旋覆花葱絲湯又薛立齋曰脉遲緊者未有膿也宜牡丹皮湯下之當有血下脉洪數者已有膿也用薏苡仁湯排之小腹疼痛小便不利膿壅滯也用牡丹皮散主之氣血虛者宜用八珍湯加黃耆肉桂丹皮北五味歛而補之古人治法可以酌用要知成膿後外有頭可刺者爲順若外不可刺而或從

小便出膿者死蓋大小腸二癰雖名爲腸癰大抵生於皮裏膜外者多故能在外出膿是爲易愈若外無頭者必生於腸內而腸皮甚薄易於腐爛此惡證也彼大腸癰之從大便出膿者以濕熱內結腑氣通而順勢下趨出盡穢濁故可愈至從臍內出膿者大便必結而不通邪從上泄難以去盡久則爛腸故不治耳而小腸癰之膿從小便出者以其邪傳入膀胱滲泄或恐腑氣不能宣達而穢濁卽未能循竅下行因致正虛邪着延久而斃者多矣

辨小腹癰緩疽論

小腹癰生於小腹皮裏膜外或因膏粱厚味或因七情火鬱以致脾虛氣滯而成小兒乃驚積虧損所致初起漫腫堅硬肉色不變數日後有熱漸紅者屬陽易治無熱不紅者屬陰難治此證不問初起未潰已潰俱宜助胃壯氣而以行經活血之藥佐之如四君子湯加川芎當歸白芷枳殼之類如悞用尅伐攻利凉藥敗證必出若其純陰無陽者宜十全大補加參耆薑附以温發之又有腫高焮赤作痛者此屬濕火

先用仙方活命飲或化毒除濕湯成膿後脉洪數者用托裏消毒散　緩疽生於少腹之旁乃脾經氣滯寒積而成堅硬不紅不熱痛引腰腿有數月不潰者若寒熱間作飲食減少漸至羸瘦此屬敗證治宜補養氣血溫通經絡理中湯合四物主之

辨腎俞發鶴口疽論

腎俞發者即腰疽生於兩腰內腎陷肉之間或生兩腰中間最爲險候盖腎爲性命根本藏精藏氣藏神又乃受命先天育女育男育壽此必房勞過度氣竭精傷慾火銷陰外陽煽動以致眞陰從此而耗既耗之後其臟必虛所以諸火諸邪乘虛而入其證初起令人口乾寒熱大作百節俱痛如本臟稍有眞陰制火瘡形自可高腫紅活爲膿治以人參養營湯加山萸肉北五味知母黃栢及加減八味丸以救其源若

瘡形紫黑乾枯堅硬不作膿者爲真陰內敗再無可生之理死在十五日前後　鸛口疽發於尾閭穴之高骨尖上亦名尾閭發靈疽名銳疽此由三陰虧損督脉之經濁氣濕痰流結而成初起形似魚肫久則突如鸛嘴朝寒暮熱日輕夜重潰後稀膿出而無禁又或鮮血出而不停凡發此者壯年猶可老者可危初宜滋陰除濕湯和之已成未潰者和氣養營湯托之潰而不斂者滋腎保元湯補之久而成漏者琥珀臘礬丸先天大造丸兼服甚妙

辨腸風臟毒論

夫大腸之下血也一曰腸風一曰臟毒腸風者邪氣外入隨感隨見所以色清而鮮臟毒者蘊積毒久而始見所以色濁而黯經云陰絡傷則血內溢而便血人惟醉飽房勞坐臥風濕生冷停寒酒麵積熱使陰絡受傷腸胃虛損外邪得以乘之以致營血失道滲入大腸而下久則元氣愈陷濕熱愈深而變爲臟毒矣先便而後血者其來遠先血而後便者其來近治法大要先當解散脾胃風邪熱則敗毒散冷則不換

金正氣散加川芎當歸後隨其冷熱治之其或內傷陽氣不足下焦之陰無元陽以維之而下血者宜補中益氣湯六君子及參苓白朮散加芎歸枳殼地榆槐花等蓋血氣出於穀氣故必賴補中升陽以胃藥收功胃氣一回血自循經絡矣

附林氏謂腸風者本足陽明清氣不能升發透達於四肢腠理之間下陷於大腸大腸之血脈亦隨此氣而虛陷陷久則氣血鬱結而化爲濕熱因此血隨氣滯凡登圊氣陷火迫之時其血先糞而至至

則清散不多初起謂之腸風蓋因方中多用荊芥
防風升麻諸風藥升舉清陽之氣遂疑爲外感之
風也卽使是風亦血熱所化之風豈外風能入於
大腸也哉至於臟毒者因腸風日久氣血兩虛虛
陷之氣日甚而大腸之濕熱蘊積日深手陽明大
腸爲積血之處其勢必隨氣下陷從糞之前後而
來來雖不痛而其色多黑黯成塊故有毒之名而
實無痔漏腸癰膿血疼痛之毒也若其病久遠氣
血愈虧則脾胃之元氣諒必先虧不能統運周身

血脉使之流行無礙亦隨陷於大腸而成結陰便血之證在下清氣不舉便血而兼飧泄之病在上濁氣凝結中滿而兼喘嗽之恙甚至肢體浮腫胷腹脹悶而死是證應分為三種曰腸風甚則臟毒重則結陰也結陰者陰氣內結不得外行滲入腸間乃寒濕生災而陰邪之勝也

附

傷脅臟曰風寒暑濕熱外邪所乘皆可下血蓋風喜傷肝肝傷則不能藏血因致下血醉後飲冷寒飲內傷血為寒凝滲入大腸因致下血內外傷濕濕傷凝胃隨氣下流故致下血膏粱人厚味酒色

藜藿人勞役過度以致熱積下焦故致下血更有內傷陽氣不足陰無所攝脾虛陽氣下陷不能統血每致下血初起之脉或沉數有力或弦數不清久則芤數無力或沉濇而弱至結陰脾虛之脉非芤濇則虛搏治法初則宜於升陽清熱次則清補相兼和血解毒結陰則當升清利濁兼於溫補其血可也

附婦人崩中證

丹溪曰婦人崩中者由臟腑傷損衝任二脉血氣

俱虛故也若勞動過極臟腑俱傷以致衝任氣虛

不能約制經血故忽然而下謂之崩中暴下治宜

大補氣血之藥舉養脾胃微加鎮墜心火之劑以

治其心補陰瀉陽經自止矣

辨脫肛痔漏論

夫脫肛之證有因久痢久瀉脾腎氣陷而脫者有因中氣虛寒不能收攝而脫者有因酒濕傷脾色慾傷腎而脫者有因腎氣本虛關門不固而脫者有因濕熱下墜而脫者又肛門爲大腸之使大腸受寒受熱皆能脫肛老人氣血已衰小兒氣血未旺皆易脫肛經曰陷者舉之徐之才曰濇可去脫皆治脫肛之法也考葉天士先生治脫肛之證不越乎升舉固攝益氣三法如氣虛下陷而脫者宗東垣補中益氣湯舉

陷爲主如腎虛不攝而脫者宗仲景禹餘糧石脂丸及熟地五味兎絲葦固攝下焦陰氣爲主如肝弱氣陷脾胃氣虛下陷而脫者用攝陰益氣兼以酸苦泄熱爲主如老年陽氣下陷腎眞不攝而脫者又有鹿茸陽起石補滑脂人參等提陽固氣一法觀其案中所載諸條亦云備矣醫者宜奉以爲宗也又汪訒菴云有氣熱血熱而肛反挺出者宜用芩連槐栢及四物升柴之類苦味堅陰然斯語雖多但苦寒之味不可恃爲常法耳　痔瘡者肛門內外四旁忽生紅瘰

先痒後疼後成爲痔或因其人素有濕熱過食炙煿厚味或因醉飽入房筋脉横解精氣脱泄熱毒乘虚流注或因淫極強固其精以致木乘火勢而反侮金或因擔輕負重竭力遠行氣血縱横經絡交錯或因陰虚火熾又婦人臨產用力過甚血逆肛門亦能致此若破而不愈則成漏矣此證屬肝脾腎三經凡陰精虧損者難治多成漏證若肺與大腸二經風熱濕熱者熱退自愈若不守禁忌者亦成漏證至成漏後有串臀者有串陰者有串腸者有藏從瘡口而出者

形雖不同治頗相似其初起時腸頭腫而成塊者濕熱也作痛者風熱也大便燥結者火也潰而爲膿者熱勝血也當各推其所因而治之凡遇焮痛便秘小便不利者宜淸熱凉血潤燥疎風若氣血虛而爲寒凉傷損者宜調養脾胃滋補陰精若大便秘澀或作痛者潤燥除濕肛門墜痛者瀉火導濕下墜腫痛而癢者祛風勝濕小便澀滯腫痛者淸肝導濕其成漏者養元氣補陰精爲主大凡痔漏下血服凉血藥不應者必因中氣虛不能攝血非補中升陽之藥不能

愈也切忌寒凉之劑亦有傷濕熱之食或腸澼而下膿血者宜苦寒之劑內疎之凡痔漏脉弦絶澁者難治滑大柔和者易治經云因而飽食筋脉橫解腸澼爲痔其屬肝脾腎明矣若有患痔而兼疝患疝而兼下疳皆屬肝腎不足之變證但用黑地黃丸益氣湯以滋化源爲善若專服寒凉治火者無不致禍凡痔瘡潰久不愈而成漏管者若內服外洗純用苦寒必致脾元日損肌肉難生若妄用刀針藥線繫紮鉛丸懸墜利剪割切良肉受傷反以致害又或日將藥紙

插入拔出致瘡內四傍新肉磨成硬管愈插愈深遂成痼疾此皆醫之過也

辨肛門癰臟頭毒俞糞鼠論

盖肛門爲足太陽膀胱經所主足太陽會陽穴在肛門之旁是經爲濕熱所聚之所此處生癰毎由於酒色中傷濕濁不化氣不流行者多其始發也惡寒身熱繞肛而痛焮紅漫腫大便堅結不通小便亦難初宜清泄肺胃如鮮地杏仁槐米地榆芩連枳殼蘆根蔗汁等類若大便再不通行即用涼膈散通腑得大便一行其濕毒隨便而泄或亦有不成膿者如便通後其腫痛仍然不減繞肛成膿者爲臟頭毒或左或右成膿者爲

偷糞鼠在兩邊出膿者為肛門癰投藥宜用歸尾萆薢槐米苡仁丹皮山梔等清理下焦濕熱此證潰膿後自熱退身涼痛止倘或肝腎充足氣血和諧即可於十日之內收口矣如延久不斂每多成漏總以升藥條提之此瘍雖有三名其實總歸濕熱下注而結用藥治法俱同故併而論之

按治漏管又有掛割之法最能敗事但增痛損神漏終不去蓋肉理阻隔而成管若不漸漸入藥腐脫拔去焉能肌理淪浹如近時諸葛靜山治法最

妙惜其人已故其法失傳

辨臀癰騎馬癰論

臀癰生於臀上胯下近大腿處由太陽膀胱濕熱流結氣血凝聚而成形大如盤腫潤盈尺上覆其腰下遮其胯此爲陰中之陰務須宜熱拔毒大補氣血培養腎胃滋補根源如此庶血易聚而膿易作毒易出而熱可宣不然經時纍月腫仍如故疼痛日深是以中年之後猶慮患此惟一見虛弱即與滋補可保終吉若妄以淸涼敗毒內服外敷則氣血得寒益凝毒氣不得外發反致內攻多致不救治法如初起患上

有頭紅熱隆重如石口乾發熱者此毒從五臟蘊積宜內消沃雪湯通利積熱外敷如意金黃散拔出瘀膿紫血內兼托藥自愈如漫腫色白脉虛弱者此寒凝濕滯氣血兩虛宜與桂枝和營湯兼服萬靈丹發汗潰後服八珍十全收口　騎馬癰亦名騗馬墜生於腎囊之旁大腿根裏側股縫夾空中由肝腎濕火結滞而成此處乃至陰之下醫治不可過用寒凉之劑又不可用刀針如用只可針一二分慎之慎之初起以七味聖神湯治之甚妙盖此毒乃乘虛而入必

大補其血而佐以逐邪之品則病去如失矣餘法與前同

附上馬癰生於左臂之下摺紋中下馬癰生於右臂之下摺紋中坐馬癰生於尻骨略上總由濕熱凝結而成

辨胎火胎毒及猴猻疳論

夫小兒之有胎火胎毒何也或其父醉酒入房而得胎孕或既孕之後房慾不禁內蘊火毒又或其母滋味過厚忿怒無節驚喜不時火熱燔灼營血不淸兒在胎中吸飲穢濁此皆先天受毒致產後或月內或月餘其毒驟發痛楚號泣臂腿焮紅紫暈其膚碎裂狀如刮瘀或遍體焮赤或口糜難乳或咽腫音啞若不急治毒即內陷腹滿氣逆致成胎驚而斃者多矣治以生大黃磨濃汁調入西黃末再以金銀花蘆根

甘草鈎勾煎湯冲服得大便瀉後其火自退毒氣外泄即可調理而愈　如或臀腿潰爛紅赤無皮或亦有嫩亦遍體者此即名猴猻疳緣其父曽患下疳楊梅惡瘡服輕粉昇藥遏抑毒氣在內故遺毒於胎元須以猴疳化毒丹治之四五十服可愈設或晚治毒氣浸淫亦必內陷漸致形瘦神怯音啞鼻塞氣逆腹滿而不可救愼之愼之

辨小兒赤遊丹遊火論

赤遊丹者乃心火內鬱三焦風熱乘之故發於肌膚之表風勝則樹木皆搖故令遊遊走疾速名之丹者以應心火而色赤也形如雲片上起風粟作癢而痛或發於手足或發於頭面胸背令兒躁悶腹脹發熱遊走遍體流行甚速須急治之自腹而流於四肢者易治自四肢而歸於腹者難療治宜涼心瀉肝如龍胆瀉肝湯犀角地黃湯之類又當順天時若暑熱以通聖辛涼之劑解之嚴寒以升麻葛根辛溫之劑解之

外宜用磁鋒砭去紫血以泄其毒再用精肉片貼之或用鷄子清調乳香末塗之亦可又有色白者名白遊風其候流塊作癢大小不等津水作爛此感風濕而發治以疎散滲濕爲主　遊火者或頭面或腿上紅赤腫熱流散無定以城水掃上旋起白霜者是也其色光亮其熱如火治宜疎風清火涼血解毒外用白海蟄皮洗淨拭乾包紮患處一伏時揭開看如蟄皮黃枯即另換一張包裹如此三四張即消散矣

辨囊癰懸癰論

囊癰者陰囊癰腫乃足厥陰肝經所主由肝腎二經陰虧濕熱下注而成初起腫痛小便赤澀當用龍胆瀉肝湯清利解毒或芩連黃栢山梔苡仁木通甘草當歸之類若膿已成而小便不利者是熱毒壅閉也先用托裡消毒散後用針以泄之若膿已出而腫痛不減者是熱毒未解也用清肝益營湯此證由陰道虧濕熱不利所致故除濕滋陰藥不可缺若潰後膿清或多或斂遲者須用十全大補湯加山萸丹皮澤

瀉以補益之如虛而不補少壯者多成痼疾老弱者多致不起又有脫囊起時寒熱交作囊紅腫皮膚濕裂隔日即黑間日腐穢不數日間其囊盡脫睾丸外懸勢若險重其實不妨皆由濕熱下流所致摻以珍珠散以白玉膏蓋之內服四苓或萆薢湯又有一種水疝腫痛而皮色光亮無熱無紅內有聚水宜用針針之引去水氣則安內服五苓等利濕之藥 懸癰生於腎囊之後穀道之前又名海底漏最難收功患此者俱是極虛之人由足三陰經虧損濕熱結聚

而發初生狀如蓮子日久漸如桃李赤腫焮痛潰後輕則成漏重則氣血瀝盡變爲勞瘵者多矣治法初起腫痛而小便赤澀者肝經濕熱也龍胆瀉肝湯主之若焮腫發熱者清肝解毒小柴胡去半夏人參加連翹黃栢芎歸甘草已潰者用八珍湯加製甘草柴胡梢酒炒黃栢知母切不可過用寒涼損傷胃氣惟製甘草一藥名國老散不損血氣不動臟腑其功甚捷最宜用之

辨附骨疽附骨痰腎俞虛痰論

附骨疽者俗呼為貼骨癰生於大腿外側骨上此陰寒之證也凡人環跳穴足少陽穴名處無故酸痛久而不愈者便是此證之兆蓋由元氣素虧感邪寒濕乘虛入裡絡脉被阻失和致血凝氣滯而發始時臀腿間筋骨痠疼甚者曲伸不能轉側不紅不熱皮毛不變身體乍寒乍熱而不能作汗積日累月漸覺微微腫起陰變為陽寒化為熱熱甚則腐腐則為膿此疽已成也謂之附骨者以其毒氣深沉附着於骨也腎主骨

腎經陽和之氣不足故腎部隧道骨縫之間氣不宣行而陰寒之邪得深襲伏結而陰血凝滯內鬱濕熱爲潰爲膿古人有用附子者以溫補腎氣而又能行藥力散寒邪也大畧此證初起治法宜用溫經通絡宣達陽和滲濕補虛爲主若既見滑數按之軟熟膿已成也速宜開之毋使久留延漫否則全腿俱潰矣至出膿之後須溫養氣血扶胃和營方能速愈切不可用寒涼外敷內服貽害非小

附骨痰者亦生於大腿之側骨上爲純陰無陽之證小兒三歲五歲時

先天不足三陰虧損又或因有所傷致使氣不得升血不得行凝滯經絡隱隱微痛遂發此瘍初起或三日一寒熱或五日一寒熱形容瘦損腿足難以屈伸有時疼痛有時不痛骨瘦漫腫朝輕暮重久則漸漸微軟似乎有膿及刺破後膿水清稀或有豆腐花塊隨之而出腫仍不消元氣日衰身體縮小而顯鷄胷鼈背之象唇舌乾焦二便秘或脾敗便泄飲食少納漸成童癆而斃又大人亦有之男則係房勞不禁色慾過度腎水乾涸而生女則由眞陰不足經枯血

閉而發起時腰痛足軟腿膝拘攣漸漸腿股腫脹又

名股陰疽久則成膿或腰間腎俞穴腫硬色白即名

腎俞虛痰二證潰膿後皆不能收功

辨流注腿癰陰陽虛實異證同治論

夫流注腿癰證雖殊而治則一要在辨其陰陽明其虛實而已若因於風寒客熱或暑濕交蒸內不得入於臟腑外不能越於皮毛行於營衛之間阻於肌肉之內或發於周身數處而為流注有生於四肢關節者有生於胸腹腰臀者或發於腿上而為腿癰此屬實邪陽證初起憎寒壯熱或微惡寒發熱遍身骨節疼痛其腫處漸漸加大斯時宜以發散透解或亦可以消散如身熱無汗即能成膿大抵陽證流注出膿即似傷寒之出汗其色雖白不可認作

陰證虛證流注腿癰大率皆色白或亦有根盤白而頂微紅者此必膿已成流注腿癰成功即頂色白而脈見滑數按之軟熟其膿已成即欲開之以泄其邪邪泄後方得熱退身涼而元氣自然來復脾胃亦醒飲食有加數日間氣血充盈即能收口矣其有體虛之人元氣不足或因鬱結傷脾暴怒傷肝氣凝血滯或濕氣逆於肉腠或寒邪入於筋絡或濕痰阻於經隧或瘀血注於關節又或病後餘邪發散未盡種種病由皆因真氣不能運行使邪氣壅滯而為患也其發為流注也或結塊或漫腫或一或三

或五或七流注總是八數此猶未芽彼又腫起外候則惡寒發熱飲食減少脈來細弱此必培其脾胃祛其寒濕調其營血脾胃健則血自生而氣自運行豈可不固其本根妄用寒凉剋伐之劑而蹈虛虛之戒哉其發爲腿癰也則漫腫無頭皮色不變作寒作熱時痛時發筋屈不伸不能轉動若非大補氣血溫經通絡何以能使之消散更何以使之速起速潰易斂易愈也此虛證屬陰之治法與其證同揆惟貴學者審察而明辨之耳

陽證流注腿癰必欲辨明風寒暑熱客於何部經絡總以發表和營如芷祛邪贊宜萬消化堅丸攻透方能無膿即消有膿即潰屢用屢驗切勿以藥味峻猛而避之如潰膿後急欲調和脾胃若久不斂口者方可補托如陰寒着骨而發足不能伸舒或身不能轉動必須用陽和湯溫經通絡潰後調治與前同

辨大腿癰陰包毒論

大腿癰之證發於內側者屬肝脾二經發於外側者屬胆胃二經或由於濕熱不化留滯經絡阻其氣血而成或由於風寒濕外邪侵襲壅遏不行而結須辨其色之赤白審其證之陰陽然後施治勢欲腫痛者屬濕熱宜淸利解毒平陷堅硬色不變者爲陰邪凝結宜疎散溫發膿潰後均宜補托　陰包毒生於大腿內陰包穴是足厥陰肝經風熱之毒兼挾濕濁而成腫高而硬又名腿疽俗言此疽堅硬無膿殊不知

內膿已成一時不能透出皮膚須用內托方潰膿急
即針之宜服荆防敗毒散或黃著柴胡湯此湯治腿
內近股癰疽大有神效

辨鶴膝風人面瘡論

鶴膝風者以膝腫而胻腿枯細如鶴膝之形而名之也此證有二有發之暴者爲水鶴膝有發之緩者爲旱鶴膝凡人驟感風寒暑濕膝中即覺疼痛三五日後腿足不得屈伸寒熱間作膝之內外皆腫色微紅焮熱光亮股形漸覺細小此實邪也爲輕證若通其經絡袪其濕熱散其風寒無難平復而愈若發之緩者由足三陰經虧損風寒濕之邪乘虛而入血脉阻滞不得流行注膝成病下股之血脉有去而無返是

以愈瘦愈冷而筋愈縮上腿之血脉有積而無散是以愈腫愈熱而肌愈潰此證與附骨疽俱係腎虛所致蓋腎主骨而臀以下俱屬腎眞氣衰弱邪氣得以深襲經久不消極陰生陽寒化爲熱而後潰也若悞用寒凉必成廢疾或攣曲偏枯或痿弱不起或堅硬如石爲石疽或日久始潰皮肉俱腐爲緩疽必當以桂附治之以下部道遠藥非此不能下達又非此不能入腎經而宣行也又小兒鶴膝風如色紅焮腫朝輕暮重寒熱交作者先以羚羊角散加黃柏蒼术或獨

枯寄生湯先去其濕火然後溫補若腫硬色白不作膿者因稟受腎虛血氣不充而成宜以六味丸加鹿茸或虎潛丸補其精血仍須調補脾胃以助生化之源　人面瘡者即鶴膝風破爛所成以膝有蓋骨似額下兩旁有眼巾有高骨似鼻穿潰腐壞宛如人面之形故名非真有生出瘡形如人之面前人謂與之肉且能食有是理乎要之此證冷毒入於骨髓但有白漿流出元氣消乏肌肉已死不能化膿生新雖有仙術亦不能爲之收功矣

辨膝蓋癰疵疽論

膝蓋癰生於膝蓋色紅焮腫疼痛屬濕火爲氣血實疵疽亦生在膝蓋腫大如癰其色不變寒熱往來屬寒凝濕滯爲氣血虛和軟爲順堅硬如石者逆經云肉之小會爲谿谿者二肘二膝四腕也凡脾病在谿腎有邪其氣留於兩膝凡筋病皆屬於節筋乃肝之餘故又屬肝是以谿會有病皆從脾腎肝三經邪氣乘之也倘兩膝俱生即屬敗證不治治法濕熱者宜清利解毒萆薢化毒湯主之寒濕者宜溫散和營通

給桂枝和營湯主之

辨委中毒膝眼毒論

委中毒生於膝灣內委中穴穴在膝後膕中央摺紋陷中屬膀胱經經曰膕中毒由胆經積熱流入膀胱壅遏不行而成夫膀胱爲聚濕之所熱入混淆注於絡脈生癰則莫非濕熱凝結爲患初起木硬腫痛微紅屈伸艱難故又名曲鰍寒熱不退則成膿矣治宜清濕熱活血化瘀舒筋散邪若不速治恐筋縮遂成癈疾　膝眼毒生於膝蓋骨下兩旁膝眼中又名托疽外側者屬足少陽胆經內側者屬足太陰脾經初起必先膝眼

痠痛後乃焮腫作痛成膿係濕火注聚而成者多亦有腎經感受風邪寒濕相侵而受者其寒濕濕火之別一則形高腫而色赤一則形微腫而色白必細認清楚然後施治始無差悞

辨魚肚毒腓腨疽黃鰍癰論

魚肚毒生於小腿肚上屬足少陰與足太陽二經初起憎寒壯熱煩躁結腫焮痛皆由腎經素虧膀胱濕熱下注而成宜服清利濕熱凉血和營之劑成膿後即宜刺破勿使毒氣蔓延致久難收口虛則以補劑托之　如小腿肚漫腫堅硬下塌紫暗觕痛者即名腓腨疽穿潰後出稠膿兼血者爲順出清水者爲凶初服仙方活命飲或萆薢化毒湯潰後宜八珍湯十全大補之屬補其氣血　黃鰍癰生於小腿肚裏側

又名脛陰疽由肝脾二經濕熱凝結而成微紅微腫
堅硬如石三四寸許痛楚難禁如期潰出稠膿者吉
如潰流汚水敗醬者凶治同癰疽

辨踹陰疽接骨發論

踹陰疽生內踝上三寸初生小泡疼痛日增堅硬赤腫漸如雞卵破流血水係三陰交會濕熱積聚而成治同癰疽但三陰交係純陰之穴收斂遲緩調理不可不慎　接骨發生於小腿肚之下脛骨與足後跟骨相接處故名之此屬膀胱經濕熱凝結而成初如核桃堅硬漫腫色紅急脹微疼膿宜速潰遲則膿毒損筋筋脉既傷腿軟踵行踵行者不能全足踏地惟恃足指着力而行也治同癰疽

辨外踝疽內踝疽論　附穿拐痰驢眼毒

外踝疽即脚拐毒俗名穿拐毒屬足三陽經脉絡也由濕熱下注血凝氣滯而成初起外踝焮腫疼痛徹骨舉動艱難寒熱往來如有紅暈者宜服荆防敗毒散加牛膝膿熟針之後兼用托補法若其皮色不變而漫腫無頭者此名穿拐痰由三陰虧損寒濕注聚阻絡所致幼兒因先天不足而發初起宜溫通滯補托第此證屬虛每難速效　內踝疽生兩足內踝近腕之處足三陰經脉絡也有由濕熱下注而

成者亦有由寒濕凝聚而成者證形同前治法亦可通用其有腫甚串及外踝後俱穿潰腐爛如臁瘡四圍紫黑時流毒水或觸臭膿名曰驢眼毒俗名夾棍瘡也由脾經濕毒流滯而成亦有磕傷或毒蛟蛇蠍咬傷而起者最難收功摻以珍珠散貼以白玉膏內服萆薢化毒湯或五苓四妙等

辨足跟疽厲癰論

足跟疽生於足跟骨下由臟腑積熱或汗足涉水遠行傷筋而成初起赤腫疼痛膿成有頭可刺出黃白色膿者易治若初起便破黑色而爛者難治此處屬足太陽膀胱經申脉穴乃陽蹻發源之所腎經所過之地瘡口久潰不合陽蹻脉氣不能冲發腎氣由此而泄以致患者益虛恐遂成終身之疾初宜用隔蒜灸法內服仙方活命飲加肉桂牛膝潰後宜補中益氣湯人參養營湯桂附地黃丸隨證滋補治之又名

兎嚙瘡者蓋獵人被兎咬脚跟成瘡久而不斂必氣
血瀝盡而死若人脚根患此亦非易愈故名兎嚙也
厲癰發於足旁小指之側由足三陰經虧損爲疽
者重若兼足三陽經濕熱下注而成癰者輕如紅腫
疼痛潰後有膿腐脫無黑氣侵漫屬濕熱偏勝易治
若微紅微腫潰出膿水屬陰氣凝結不能化膿險證
難治若黑黯漫腫痛甚而不潰膿煩熱作渴小水淋
漓爲陰敗惡證治宜隔蒜灸之投以十全大補湯或
補中益氣湯八味丸之屬或可收功若妄用苦寒尅

伐之劑多致不救

附脚發背脫疽論

脚發背一名足跗發經云三背不宜生瘡惟足背多筋少骨肉少皮薄又在至陰之下發瘡疽者升發遲慢所以為險候也其證或由於足三陰精血虧損或由於足三陽濕熱下注而生若初起寒熱作嘔堅硬紅腫疼痛作膿者屬濕熱為可治又或有因物搕傷初起一粒漸漸加大寒熱交作日重一日而成斯證者亦因濕火之盛而然必俟熱退腫勢方收止而漸消此與爛皮乳癰相似摻以珍珠散貼以白玉膏可

愈若色微赤微腫而膿清者屬精血虧損爲難治若黑暗不腫痛不潰膿煩熱作渴小便淋漓者陰敗末傳惡證也爲不治治法濕熱下注者先用隔蒜灸內服活命飲以解壅毒次用托裏消毒散潰後服益氣湯六味丸以補精氣若色暗不痛者着肉用桑枝灸以行壅滯助陽氣更用十全大補湯八味丸以壯脾土滋化源多有復生者若專治其瘡復傷生氣吾未見其生者　脫疽者足指生疔重者潰而紫黑不疼不痒久則脫去其節故名之亦有患於手指者名曰

蚌節疔重者腐去本節輕者筋攣此由膏粱厚味醇酒炙煿積毒所致或因房術澀精丹石補藥銷爍腎水房勞過度氣竭精枯而成有先渴而後患者有先患而後渴者皆腎水虧涸不能制火也此證形勢雖小其惡甚大初起如粟黃泡一點皮色紫暗如煮熟紅棗黑氣漫延腐爛漸開五指相染甚至腳面疼如湯潑火燃穢臭難聞遂成五敗之證（血死心敗皮死肺敗筋死肝敗肉死脾敗骨死腎敗）而不可救凡遇此證乘其未及延散須用隔蒜灸之不痛者宜明灸之庶得少殺其毒蓋用藥

攻則患在偏僻之處氣血罕到藥難導達況攻毒之劑必先傷脾胃反損元氣不若灸法爲良也孫眞人云在肉則割在脂則截毒之重者古人原有割截之法然每爲病家之所忌未可輕言況證之首尾吉凶變駁難定豈可不顧前慮後而妄施之乎至於用藥之法若色赤腫痛者元氣虛而濕熱壅甚也卽用活命飮托裡散之屬以解其毒仍速用補劑如十全大補湯加減八味丸則毒氣不致上侵元氣不致虧損庶可保生如作渴者宜滋陰降火若色黑不疼痛不

浸臟者則不可救

諸方書論脫疽單生於足大指而别指生者則名敦疽謂敦疽易治脫疽難治以脫疽之指屬陰經（足大指屬足太陰）也學者宜詳審之

辨湧泉疽足底疔論

湧泉疽（腎經穴名在足心）生於足心又名井泉疽俗名病穿板又名穿窬天蛇屬少陰腎經虛損濕熱下注而成若高突焮腫過候即潰膿者毒淺易愈若或麻或痒黑陷不痛二十一日之内不潰膿者屬陰敗之證毒深難救治宜隔蒜灸之或用神燈照法内服除濕解毒之劑若虛甚膿遲則進十全大補湯潰後與八味地黃湯補中益氣等以滋化源切不可過用攻伐之劑致傷脾胃使元氣愈虛多致不救　足底生疔初

起如小瘡或小泡根腳堅硬四圍焮腫或疼痛或麻木令人憎寒頭痛發熱或嘔吐惡心煩躁悶亂此由肥甘過度不慎房酒以致邪毒蘊結而成經曰膏粱之變足生大疔此之謂也凡患此者多有紅絲至臍須看明急用針於血絲盡處挑破之使出惡血亦用隔蒜灸法痛則灸至不痛不痛者灸至痛若灸而不痛針疔四邊皆令血出以奪命丹一粒入瘡頭孔內以膏藥蓋之內服解毒之劑或荆防敗毒散活命飲兼托裡補藥若頭突如水晶樣者即用刀點之蓋以

升膏又或初起黄疱止有硬塊不甚焮赤者爲水疔亦宜當頭刺破以升膏盖之凡脚底生疔若有老皮之處宜去之否則其頭難出

辨漏蹄瘋鵲眼疽論

夫漏蹄瘋之發也其源有二一由醇酒炙煿肝腎陰虧絡道空虛濕熱下注而生一由於貧苦鄉人勞力傷營氣血失和而發其瘍起於足底皮厚處初則皮堅腫突隱隱作痛時痛時止或一月或兩月後漸漸穿破但有滓水而無膿血久則皮爛其口如錢大其肉凹進色如鷄肝鞕於任地用珍珠散摻之以白玉膏盖貼服萆薢滲濕湯兼服知柏八味丸須飲食安養必拖延歲月方可收功其或成膿者爲鵲眼疽屬

陰虧血熱濕熱注絡不化較漏蹄稍爲易於收斂然

亦要加謹調治外以升膏蓋貼服藥如前

辨歷節風漏肩風論

金匱云風寒濕三氣雜至合而成痹也其風氣勝者爲行痹寒氣勝者爲痛痹濕氣勝者爲着痹經云風勝則動熱勝則腫想因寒濕阻絡化火蒸熱營衛失和遍體節骱痠楚掣痛而爲歷節風痹起時寒熱或先發於手或先發於足或遍體皆發或發一骱漫腫至七日始退再發一骱或止發於一處總以濕熱輕重之分如發於氣分者其色白發於血分者其色紅用藥以透表燥濕解肌俟熱減腫退再以和營通絡

有數月不愈者以邪去營虧當用補益

漏肩痺肩骱痠楚或疼痛漫腫亦因風寒濕阻絡而

發用藥與前證同

瘍科臨證心得集卷下

表兄吳辰燦鶴司參訂
錫山高秉鈞錦庭纂輯
男　觀海履安校

楊梅瘡結毒總論

楊梅瘡者實名洋霉瘡又名時瘡又名棉子瘡總由濕熱邪火所化若瘡毒傳染氣化者輕此肺脾二經受毒其瘡先見於上部皮膚作痒筋骨不疼其形小而且乾堅實凸起有似棉子故有棉子之名此毒在

皮膚未經入絡治宜發散解毒如防風通聖散麻黃一劑飲俱可若淫女媾精精化慾染者重乃肝腎受毒或先發下疳或先患魚口然後始生此瘡先從下部見之漸至遍身大而且硬濕而後爛筋骨多疼小便澁淋此證最重因其毒氣內入骨髓外達皮毛若非汗下兼行何以洗滌其臟腑乎斯時即宜用雞子大黃丸或九龍丹等瀉之使毒溷從來路而出是爲正治切不可用輕粉升丹等藥過之梅瘡一服輕粉其毒入筋骨如油入麪莫之能解積久外攻勢必至

結毒潰爛見諸惡證每難措手甚有爲害一身而并
殃及妻兒者皆輕粉升丹過藥之貽患也大抵世之
治楊梅瘡者其法有四有過抑其毒而不令其出者
有重用行藥而行去其毒者有用升發之劑而發出
其毒者有用解托之劑而敗去其毒者四者之中升
發解托雖未能使毒一時盡出必久而取效然施之
可以無弊至於過抑內收貽害非淺固不可用矣即
重用行藥每致大傷元氣醫者豈可不審虛實而輕
用之乎若其人瘡發已久氣血已虛毒猶未退此即

不可瀉宜施解毒托散之法要在臨證變通可也外此又有蒸條擦藥哈吸等法亦非善道宜屏去之至如摻藥收口必俟其人筋骨不疼瘡根淡白內毒已散方可用之否則歛早遺毒亦不能無後患也乃若結毒之證其初起也必先筋骨疼痛漸漸腫起發無定所隨處可生發在關節則損傷筋骨縱愈曲直不便發於口鼻崩梁缺唇雖瘥形必破相發於咽喉更變聲音發於手足妨於行動入於巔頂頭疼欲破兩眼脹痛其瘡起處色紫而黑穿潰後黃膿泛濫汚水

淋漓臭腐不堪口內凹進凸出如湖石之狀皆由毒氣遏鬱沉伏骨髓外攻使然考之瘍科書中所載調治之方計以百數然大槪仍不越乎瀉與遏兩端內惟仙遺糧湯金蟬脫甲酒虛弱者芎歸二朮湯年久者五寶丹不歛者十全大補湯用土茯苓煎服數方可用近今有十味淡齋方最爲靈效其藥品純粹不獨愈其患亦能盡解餘蘊之毒永不再發也

辨下疳論

下疳生於前陰一名妬精瘡屬肝經濕熱下注而成其來有三有由慾念萌而未遂未經發洩而邪火遏鬱敗精濁血留滯經隧結而爲腫者有因交合不潔以致淫毒傳襲而發者有由房術熱藥塗沫洗搽使精久不洩邪火煽動鬱滯而生者皆由蘊毒所致初起或先小便淋瀝溺痛次流黃濁敗精遂陰莖痒痛堅硬紫脹漸漸破損漸漸腐爛膿水淋漓其臭腥臊以肝性臊也亦有先皮腫光亮如水晶破流毒水腫

痛日生麻痒時發者治法當以疎利肝腎火邪除濕解毒爲主若淸肝導滯湯龍胆瀉肝湯黄連解毒湯萆薢湯蘆薈丸之類隨宜酌用外摻珍珠散五寶丹盖此證形異名殊輕重不一生於馬口者名下疳生玉莖上者名蛀疳莖上生瘡外皮腫脹包裹者名袖口疳龜頭外腫如瘤者名鷄嗉疳疳久而腐爛偏卸者名蠟燭疳又有臊疳楊梅疳鏃根疳諸種要之無外因而病者不過去其濕熱或滋其眞陰濕熱既淸其瘡自愈無足慮也惟感觸淫邪毒自少陰直入精

宫而發者不易愈即治如前法猶必令患者食淡戒房事若能守禁則服藥自然有效一月收功者只消半月而愈矣

辨腎巖翻花絕證論

夫腎巖翻花者俗名翻花下疳此非由交合不潔觸染淫穢而生出其人肝腎素虧或又鬱慮憂思相火內灼水不涵木肝經血燥而絡脉空虛久之損者愈損陰精消涸火邪鬱結遂遘疾於肝腎部分初起馬口之內生肉一粒如豎肉之狀堅硬而癢即有脂水延至一二年或五六載時覺疼痛應心玉莖漸漸腫脹其馬口之豎肉處翻花若榴子樣此腎巖已成也漸至龜頭破爛凸出凹進痛楚難勝甚或鮮血流注

斯時必脾胃衰弱飲食不思即食亦無味形神困憊或血流至兩三次則玉莖盡爲爛去如精液不能灌輸即溘然而斃矣此證初覺時須用大補陰丸或知柏八味兼用八珍十全大補之屬其病者再能怡養保攝可以冀其久延歲月若至成功後百無一生必非藥力之所能爲矣此與舌疳失營乳巖爲四大絕證猶內科中有瘋癆臌膈不可不知

辨魚口便毒論

魚口便毒生於小腹下兩腿合縫之間左爲魚口右爲便毒屬厥陰肝經此證得之奔走勞役濕熱下注者少惟交感不潔遭淫毒而患者爲最多每每先起下疳下疳未已便毒繼之此濕熱積毒之爲患也亦有强力入房忍精不洩或慾念不遂以致敗精搏血畱聚經隧壅遏而成者臨證當細爲審辨治法惟宜開鬱散氣清利濕熱而毒邪之證先宜發汗次利小便使毒從膚腠而出或從小便而泄發汗利便不應

者乃以破毒活血調氣之劑攻之俟毒氣宣通隨以補劑托之此定法也凡婦人患此者多在兩拗腫痛或腹中結塊小腹痞悶上攻兩脇小便澁滯增寒壯熱多由肝經濕熱下注或鬱怒傷損肝脾所致宜用龍胆瀉肝湯加味逍遥散之屬不可概投散血攻毒之劑又小兒亦有此證總由肝經熱毒治宜瀉肝再視血分毒氣爲之斟酌

辨痘毒總論

夫痘者係先天之毒所發而痘毒者是毒發未盡而復結爲癰也人之有生受氣於父成形於母當父母媾精之時惟恃一點眞元之火相爲凝結是胎元之初成即胎毒之蘊蓄故名之曰胎毒此毒潛伏命門至受生以後有觸則發無觸則不發故其發有遲速有數月而即發者有數歲而始發者更有十餘歲而後發者當其未發時形氣俱泯無可端倪若未燧之火何處尋覓又何可解釋及其有觸而發則勃然不

可禦盖其毒氣動於命門發自五臟實動五臟眞氣斯時全賴血氣送毒外出運化之而成漿收結之而成痂而後其毒始盡臟腑可安若或血氣衰弱漿水不足不能盡送毒氣外出雖痘瘡已愈而遺毒之未盡者不免結爲癰瘍而痘毒生焉已然痘毒之生也發於時痘後者輕發於種痘後者重何則時痘感時行之邪觸動胎元之毒而發故其爲痘證也重而毒能盡泄痘後即或生瘍不過痘癰疔癤而已至種痘則外無天行時邪祗借些微痘苗之氣以引胎元之

毒故其爲痘證也輕痘出之後餘毒未能盡泄而發爲痘毒純是先天火邪所結所以潰膿腐爛未能速愈也且餘毒必發於節骱盖以痘未結痂火毒未泄走入絡中故或發於肘腕或生於膝壓起則漫腫寒熱潮熱煩燥口乾成膿潰後若小兒先天禀足氣實壯强者即可數日收功其或正虧餘毒攻絡者即名氣虛毒滯穿潰後每難收口總須胃强脾旺氣血充盈始可無妨加體怯少納或脾泄便溏或潮熱不退即成損怯矣要知此瘍起時若焮紅漫腫寒熱交作

者當從實證治宜清火解毒起時如色白漫腫緩於成功作膿者當以虛證治卽用補托如潰後不收斂者當以虛痰治若止用清火解毒之劑使脾胃受戕乳食不貪微熱不退致成損怯而斃者多矣此不可不辨也

辨諸瘡總論

夫惡瘡諸痛癢瘡皆屬於心諸濕腫滿皆屬於脾心主血脾主肉血熱而肉濕濕熱相合浸淫不休潰敗肌膚而諸瘡生矣然有辨焉如疥癬癮疹之屬怫鬱氣血在皮膚腠理間者可以表而散內經有謂汗之則瘡已是矣若怫鬱氣血在肌肉之分外達皮膚作寒熱而生膿者或七情所招或膏粱之變皆宜解內熱不宜發汗仲景所謂瘡家不可發汗汗出則痓者是矣一瘡而有宜汗不宜汗之戒蓋熱有淺深表裡

故也故瘡在皮膚則當因其輕而揚之汗之浴之外以殺虫潤燥皆解凝結涎沫之藥敷之瘡之在肌肉則當因其重而減之瀉經絡之熱清涼氣血外以化膿生肌膏貼之瘡在頭巔則當射而取之須酒製寒涼劑更以風藥升而上之外以殺虫解熱藥敷之明此三者其於治瘡思過半矣

辨臁瘡血風瘡

臁瘡者生於兩臁初起發腫久而腐潰或津淫搔癢破而膿水淋漓乃風熱濕毒相聚而成或因飲食起居虧損肝腎陰火下流外邪相搏而致外臁屬三陽經濕熱易治內臁屬三陰經濕兼血分虛熱難治蔣示吉謂色紅者多熱腫者多濕癢者多風痛者屬實早寬而暮腫者屬氣虛下陷初起者風熱濕毒爲多日久者下陷濕熱爲勝初宜用獨活防巳黃柏蒼术萆薢牛膝歸尾苡仁丹皮赤芍銀花黑梔豬苓澤瀉

等又二妙丸四妙丸之類若脾虛濕熱下注則用補中益氣或八珍湯加萆薢銀花之屬外用夾紙膏貼之　血風瘡多生在兩小腿裡外臁上至膝下至踝骨乃風熱濕熱血熱交感而成初起搔痒無度破流脂水日漸沿開形同針眼宜服四物湯加防已萆薢丹皮苡仁黃柏牛膝銀花等外搽解毒雄黃散或如意金黃散俱可如年久紫黑堅硬氣血不行者用磁鋒砭去惡血以解鬱毒然後敷藥

辨天泡瘡翻花瘡論

天泡瘡者形如水泡皮薄而澤或生頭面或生遍身由天行少陽相火爲病故名天泡爲風熱客於皮膚間外不得泄怫熱血液結而成泡宜清熱涼血熱解則愈如兼表邪而發熱脉數者宜荆防敗毒散如火盛者或加芩連連翹金銀花元參之屬如掀腫疼痛脉數便結者此表裡俱實也宜防風通聖散雙解之如外多毒水以金黃散敷之或以石珍散摻之無有不愈　翻花瘡者由瘡瘍潰後肝火血燥生風所致

或瘡口胬肉突出如菌大小不同或出如蛇頭長短不一揩損每流鮮血久亦虛人治法當滋肝養血如梔子清肝湯是也外塗藜蘆膏方景岳胬肉自入須候元氣漸復膿毒將盡塗之有效不然雖入而復潰若誤用刀針蝕藥火灸其勢益甚或出血不止必致寒熱嘔吐等證須大補脾胃爲善

辨膿窠瘡黃水瘡論

膿窠瘡者大如黃豆黃膿起泡痛甚起時先從水泡作癢後變膿泡乃肺經有熱脾經有濕二氣交感而成治當清熱散風凉血除濕加四妙湯加防風荊芥或凉血消風散外搽普濟丹或蛇床子散或一掃光若不癢而痛者以生大黃二兩生石膏一兩研末麻油調搽兼戒口味自愈　黃水瘡者頭面耳項忽生黃泡破流脂水頃刻沿開多生痛癢此因日晒風吹熱毒鬱於皮毛暴感濕熱或內發濕熱之物致風動

火生而發當內服袪風涼血淸熱之藥外以湯洗之用蛤粉散搽之有用雄猪胆一個入黃栢一兩浸焙乾爲末摻之或用井花水調搽殊妙

辨疥瘡痤疿瘡論

夫疥有五種乾疥濕疥虫疥砂疥膿疥如肺金燥盛則生乾疥瘙癢皮枯而起白屑脾經濕盛則生濕疥臖腫作痛破泄黃水甚流黑汁肝經風盛則生虫疥瘙癢徹骨搔不知痛心血凝滯則生砂疥形如細砂焮赤癢痛抓之有水腎經濕盛則生膿窠疥形如豆粒便利作癢膿清淡白或脾經濕盛亦生之但頂含稠膿癢痛相兼為異皆有小虫染人最易切忌熱湯浸洗圖快一時殊不知熱毒攻裡其愈深入雖有良

方何能刻日奏效患者戒之兼忌一切發物海鮮治法內服疥靈丹或消風散外搽繡毬丸或一掃光俱可

痤痱瘡者俗名坐板瘡生於兩股密如撒粟尖如芒刺癢痛非常渾身毛刺甚者皮損粘衣此由腳經濕熱濕毒鬱久而成或有因久坐卑濕之地或坐烈日石上曬成濕熱亦能致之此處乃至陰之所血亦罕來藥力少至當用外治法以苦參湯洗之摻以

鶩黃散

辨白秃瘡肥瘡論

白秃瘡者俗名癩瘌瘡乃足太陽膀胱督脉二經受濕熱生虫作痒瘡痂高堆是也風襲則起白屑熱甚則秃久則傷孔而不生髪治當消風除濕殺虫止痒養血

肥瘡生於頭頂乃臟腑不和之氣上衝血熱之毒上注小兒陰氣未足陽火有餘故最多犯之宜內服荆芥防風連翹天花粉貝毋元參赤芍生地牛蒡子等清熱解毒凉血和血俟毒氣少解方外用藥以涂之

切不可驟加寒凉塗遏以致熱毒内攻不救盖小兒
臟腑嬌嫩易入難出也

辨濕毒瘡腎臟風瘡論

濕毒瘡生於足脛之間狀如牛眼或紫或黑膿水淋漓止處即潰爛久而不斂此因脾胃虧損濕熱下注以致肌肉不仁而成又或因暴風疾雨寒濕暑熱侵入肌膚所致在外屬足太陽少陽經在內屬足厥陰太陰經初覺急服荆防通聖散加木瓜牛膝防已蒼术治之若延久不愈者宜服補中益氣湯合二妙散外搽製柏散或金黃散　腎臟風者屬腎虛風邪乘於臁脛以致皮膚如癬或漸延上腿久則延及遍身

外證則搔痒成瘡膿水淋漓眼目昏花內證則口燥舌乾腰腿倦怠吐痰發熱盜汗體瘦治法用六味丸爲主佐以四生散若脾胃虛弱者用補中益氣湯爲主佐以六味丸四生散爲善外貼黃蠟膏

辨蜘蛛瘡漆瘡凍瘡論

蜘蛛瘡或衣沾蜘蛛遺尿或虫蟻遊走染毒而生形與水窠瘡相似淡紅作痒且痛五七箇成簇日漸延開甚亦使人惡寒發熱即以犀角磨汁塗之則愈否則以苧蔴在瘡上揉搓出水用金黃散搽之或以雄黃枯礬等分研細乾摻亦可　漆瘡者漆味辛熱火象有毒之物人之皮毛腠理不密故感其毒而成初起發泡作痒變瘡甚則傳變肢體皮破爛班流水作痛寒熱交作須忌浴熱湯兼戒口味不然即變頑風

癬癩矣以杉木花煎湯洗之用杭粉石膏輕粉韭汁調搽或生雞蛋黃塗之頻換　凍瘡乃天時嚴冷氣血氷凝而成初起紫斑久則變黑腐爛作膿手足耳邊俱有之用楝樹果煎湯淋洗以生附子爲末加楝樹子肉搗和麵水調敷或用黃蠟一兩溶化入松香三分攪勻搽塗

辨跌打損傷及杖瘡合論

凡跌打損傷或從高墜下惡血流於內不分何經之傷皆肝之所主蓋肝主血也故凡敗血凝滯從其所屬而必歸於肝多在脇肋小腹者皆肝經之道也若其壅腫痛甚或發熱自汗皆當酌其虛實而以調血行經之藥治之治法凡胸滿脇脹者宜行血老弱者宜行血活血腹痛者宜下血瘀肉不潰或潰而不斂宜大補氣血若打撲墜墮稍輕別無瘀血等證而疼痛不止者惟和氣血調經脈其痛自止更以養氣血

健脾胃則無有不效亦有痛傷胃氣作嘔或不飲食者以四君子湯加當歸砂仁之類調之若有瘀血不先消散而加補劑則成實實之禍設無瘀血而妄行攻利則致虛虛之禍故凡治此證須察所患輕重有無瘀血及元氣虛實不可槩行攻下致成敗證蓋打撲墜墮皮肉不破肚腹作痛者必有瘀血在內宜以復元活血湯攻之老弱者四物湯加紅花桃仁川山甲補而行之若血去多而煩躁此血虛也名曰亡血宜補其血如不應當以獨參湯補之又凡損傷不問

老弱及有無瘀血停積俱宜服熱童便以酒佐之推陳致新其功甚大若脇脹或作痛或發熱煩躁口乾喜冷惟飲熱童便一甌勝服他藥大凡腫痛或傷損者以葱搗爛炒熱罨之或用生薑葱白同搗爛和麵炒熱罨之尤妙或用生薑陳酒糟同搗爛炒熱罨之亦可至脉法出血多者其脉虛細沉小者生浮數實大者死從高顛仆內有瘀血腹脹脉堅强者生小弱者死以脉病不相應故也

杖瘡一證其重者必以瘀血爲患血瘀在外者淺則砭之深則刺之內潰者

開之腐肉者取之血瘀在內者宜以活血和氣之藥和之甚者利之行之此治血凝之法也然其受刑之時號叫則傷氣忍痛則傷血悲憤則傷志血氣情志俱傷虛所必至若不培補則羸困日甚矣況脾主肌肉脾氣受傷則飲食必減血脉損壞則肌肉俱病故凡既傷之後但察其虛多滯少者則宜以參耆歸朮熟地甘草之屬專理脾氣以托氣血脾健則元氣自復肌肉自生可保無虞矣其有傷筋骨而作痛者宜以沒藥降聖丹治之若牙關緊急或腰背反張者以

主真散治之並效總之此證宜先察其有瘀無瘀及形氣虛實酌而治之凡諸變證治法有未盡者宜與前跌打損傷條互參通用

辨大麻瘋論

夫大麻瘋者經謂之癘風又謂之癩風乃因其人中氣不足而感天地間陰癘濁惡之邪或受風木之化而風熱化虫或受濕毒於皮毛而後及營衛或犯不潔或因傳染皆得生虫蓋虫者厥陰主之厥陰爲風木主生五虫也初不爲意而漸久漸多致不可解救先則眉癢而漸脫落兩顴紅潤浮腫而癢漸至兩臂皮粗毛落甚而通身肌膚瘙瘙作癢難忍其毒深入血脉之中而濕熱蘊積於臟腑之內虫蝕臟腑沿蛀

肌肉久之精神枯涸諸虫聚食遂傳爲癆瘵而死古人謂其病有三因五死三因者一曰風毒二曰濕毒三曰傳染五死者一曰皮死麻木不仁二曰脉死血潰成膿三曰肉死割切不痛四曰筋死手足緩縱五曰骨死鼻梁崩塌與夫眉落眼盲脣翻聲嗄皆爲難治凡遇此證初起速爲清散可保無恙其或歲月已久而精神氣血未衰六脉洪大而實或洪數有力者用汗吐下三法分表裏攻逐之使毒氣不得稽留而速化繼服清熱解毒凉血補血兼養營益衛之劑禁

用辛燥之品致耗津精血耗而助酷烈之勢歷考前方若馮氏之再造散醉仙散陳氏之萬靈丹苦參丸神應養真丹諸法已備學者宗之可也然患者必須斷酒戒色忌食發風動氣葷腥鹽醬炙煿生冷之物方爲有益否則無功慎之慎之